

ЭССЕ «Самообразование как профессиональное хобби»

Я чувствую себя вправе сказать:
Да здравствует самообразование во всех областях!..
Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами,
побуждаемые собственной страстью.
Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами.
К. И. Чуковский

Однажды на глаза попало высказывание: «Неграмотными людьми 21 века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться».

Современный педагог – это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового. Это человек, который готов не только учить, но и учиться сам, и я не исключение. С годами и 30-летним опытом работы за плечами в должности музыкального руководителя моя потребность в постоянном развитии и повышении квалификации не исчезает, а лишь увеличивается.

Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. Начитанные и образованные педагоги всегда привлекают внимание и притягивают себе подобных. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим» и неважно кто: родители, коллеги, администрация.

Плохим педагогом быть неактуально. Совершенствование качества обучения и воспитания в ДОО напрямую зависит от уровня подготовки педагога. А, следовательно, этот уровень должен постоянно расти, невозможно один раз получить специальность и далее применять свои знания и умения на практике.

Профессия педагога предполагает непрерывное совершенствование своих знаний и самообразование играет в этом ключевую роль.

Самообразование заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности и развитии личности и если правильно организовать свою деятельность, самообразование вполне может стать профессиональным хобби.

Современная система образования требует от педагога постоянного совершенствования знаний. И если раньше была одна на всех Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М. А. Васильевой, то сейчас очень много педагогических технологий, инноваций, которые требуют знаний, умений, и мастерства.

Сама по себе программа «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой, в соответствии с которой я строю образовательный процесс интересна детям, но я постоянно ищу что-то новое, необычное: новые инновационные методы, приёмы. Благодаря сети интернет появилась возможность педагогам делиться опытом. На разных образовательных сайтах можно увидеть то, что заинтересует: игру, метод, приём и обязательно ищешь подробную информацию об интересующем методе и пробуешь в работе с детьми.

Если сравнить процесс обучения педагога, повышения квалификации, с чем-то необычным, то я определённо сравниваю его с айсбергом – ледяной горой, 90 % которого находится под водой и лишь 10 % видно над водой. Так и в процессе обучения: какими бы интересными не были курсы, образовательные программы для педагогов и какое количество материала на них ни было представлено, всё равно

придётся методом самообразования изучать, апробировать и, если потребуется снова изучать интересующую тебя тему. Так вот 90 % и есть самообразование. Приведу пример из собственного опыта. Однажды я проходила повышение квалификации по реализации программы музыкального развития дошкольников Ладушки. Курсы, конечно, интересные, нам подробно рассказали о Программе, методическом комплекте к ней, показали некоторые приёмы, провели с нами мастер-класс. Естественно, я загорелась, приобрели Программу, конспекты занятий, музыкальное сопровождение на дисках для каждой возрастной группы, казалось бери и работай, но нет, то там что-то непонятно, то там неправильно объяснила детям, и они не поняли задание, и пришлось искать методику, рекомендации автора программы, словом на апробацию ушло целых 5 лет. Или другой пример, все педагоги прошли повышение квалификации по разработке рабочих программ, но, когда дошло дело до их написания, все начали искать, изучать чем и как наполнить каждый раздел программы. Ежегодно на новогодний праздник подбираю новый сценарий и после проведения складываю в папочку-копилку, но как показывает практика, не пользуюсь ими и лишь однажды воспользовались с одним из педагогов старым сценарием (очень интересный, надолго запомнился всем педагогам), но музыкальное сопровождение полностью подобрала новое, то есть опять налицо изменения, поскольку старое уже не устраивает и вновь подбираешь новое и более соответствующее актуальной ситуации.

По итогам аттестации в 2018 году определила для себя приоритетное направление деятельности, направленное на развитие у детей чувства ритма, очень актуальное для коллектива, поскольку много детей с нарушениями речи. С самого начала нового межаттестационного периода начала по крупицам собирать и изучать материал для реализации в работе с детьми и вот на дворе 2021 год, прошло уже 3 года и сейчас я точно знаю в каком направлении двигаться, какие средства, методы приёмы использовать в работе с детьми и главное начала видеть результат своего труда и всё благодаря опять-таки самообразованию.

Отвечая на поставленный себе вопрос «Является ли самообразованием профессиональным хобби?» - однозначного ответа дать не могу. Для меня самообразование скорее профессиональная потребность, выработанная привычка, образ профессиональной жизни. **Хобби** (*любимое дело*) — вид человеческой деятельности, некое увлечение, которым занимаются на досуге, для наслаждения. Увлечение — то, чем человек любит и с радостью готов заниматься в своё *свободное* время. Но в тоже время, увлечения зачастую помогают развить кругозор. Основная цель увлечений — помочь самореализоваться и когда реально ощущаешь результаты (порой длительного плодотворного труда), то чувствуешь удовольствие от проделанной работы, и понимаешь, что ты идёшь к этому целенаправленно, соответственно понимаешь: версия о том, что самообразование – профессиональное хобби - имеет место быть.

Для меня ясно одно: необходимо постоянно повышать своё профессиональное мастерство, развивать свою культуру и не останавливаться на достигнутом.

Дорошенко Т. Л.,
музыкальный руководитель
МКДОУ «Слободо-Туринский детский сад «Теремок»